1893

VENTE APRÈS DÉCÈS DE M. D. JOUAUST

IMPRIMEUR-ÉDITEUR

HOTEL DROUOT, SALLE N° 16

Le Vendredi 15 Décembre 1893

DESSINS ORIGINAUX

AYANT SERVI A L'ILLUSTRATION

DES OUVRAGES PUBLIÉS

PAR LA LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 14 Décembre 1893, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

DESSINS ORIGINAUX

AYANT SERVI A L'ILLUSTRATION

DES OUVRAGES PUBLIÉS

PAR LA LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 14 DÉCEMBRE 1893, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

Nota. — Les amateurs pourront voir les dessins mis en vente chez M. FERAL, expert, 54, faubourg Montmartre, les 11, 12 et 13 décembre, de 1 heure à 4 heures.

CATALOGUE

DE

TRENTE DESSINS ORIGINAUX

DE

LOUIS LELOIR

AYANT SERVI A L'ILLUSTRATION DU THÉATRE DE MOLIÈRE

ET DE

DESSINS ORIGINAUX

PAR

E. ADAN, ARCOS, AUBLET, P. AVRIL, BRAMTOT,
DELORT, J. GARNIER, HEDOUIN, LAGUILLERMIE, LALAUZE, LE BLANT,
LOS RIOS, MOUILLERON, E. LÉVY, H. LÉVY,
ROCHEGROSSE ET WORMS

DONT LA VENTE AURA LIEU

PAR SUITE DU DÉCÈS DE M. D. JOUAUST

pour cause de minorité en vertu d'ordonnance

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le Vendredi 15 Décembre 1893, à 2 heures 1/2

Me L. TUAL
COMMISSAIRE-PRISEUR
55, rue de la Victoire.

M. E. FERAL
PEINTRE-EXPERT
54, rue du faubourg Montmartre.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'acquisition des Dessins, Aquarelles et Peintures ne confère pas à l'acheteur les droits de reproduction qui sont réservés.

DÉSIGNATION

LELOIR (Louis)

Dessins ayant servi à l'illustration du
THÉATRE DE MOLIÈRE

— 18 sur 25 —

1 — *L'Estourdy.* 738

(Acte IV, Scène II.)

2 — *Le Dépit amoureux.* 1002

(Acte IV, Scène IV.)

3 — *Les Précieuses ridicules.* 1080

(Scène IX.)

4 — *Sganarelle.* 410

(Scène XXI.)

500 5 — *Dom Garcie.*

(Acte II, Scène V.)

500 6 — *L'Escole des Maris.*

(Acte III, Scène VII.)

550 7 — *Les Fascheux.*

(Acte Ier, Scène III.)

1020 8 — *L'Escole des Femmes.*

(Acte V, Scène IV.)

480 9 — *Critique de l'Escole des Femmes.*

(Scène VII.)

420 10 — *L'Impromptu de Versailles.*

(Scène Ire.)

380 11 — *Le Mariage forcé.*

(Scène IX.)

1600 12 — *La Princesse d'Élide.*

(Acte II, Scène Ire.)

13 — *Dom Juan.* 410

(Acte III, Scène V.)

14 — *L'Amour médecin.* 700

(Acte III, Scène VI.)

15 — *Le Misantrope.* 690

(Acte II, Scène Ire.)

16 — *Le Médecin malgré luy.* 1070

(Acte Ier, Scène V.)

17 — *Mélicerte.* 1000

(Acte II, Scène III.)

18 — *Le Sicilien.* 1200

(Scène XII.)

19 — *Tartuffe ou l'Imposteur.* 675

(Acte IV, Scène IV.)

20 — *Amphitryon.* 340

(Acte Ier, Scène II.)

21 — *George Dandin.*

(Acte III, Scène VI.)

22 — *L'Avare.*

(Acte Ier, Scène III.)

23 — *Monsieur de Pourceaugnac.*

(Acte III, Scène III.)

24 — *Les Amans magnifiques.*

(Acte IV, Scène Ire.)

25 — *Le Bourgeois gentilhomme.*

(Acte V, Scène Ire.)

26 — *Psyché.*

(Acte IV, Scène IV.)

27 — *Les Fourberies de Scapin.*

(Acte III, Scène II.)

28 — *La Comtesse d'Escarbagnas.*

(Scène II.)

29 — *Les Femmes sçavantes.* 2,100

(Acte III, Scène II.)

30 — *Le Malade imaginaire.* 490

(Acte Ier, Scène Ire.)

E. ADAN

Dessins ayant servi à l'illustration des *Fables* de Florian.

— 18 sur 26 —

31 — *La Fable et la Vérité.* 400

32 — *L'Enfant et le Miroir.* 410

33 — *Le Roi Alphonse.* 250

34 — *L'Avare et son Fils.* 210

35 — *Le Charlatan.* 410

36 — *L'Enfant et le Dattier.* 240

*

ARCOS

37 — Beaumarchais. 9 dessins pour *Le Barbier de Séville* et *Le Mariage de Figaro.*

AUBLET

38 — Nadaud. 5 dessins pour une Idylle.

AVRIL (Paul)

660

39 — *Faublas.* 15 dessins.

14 sur 21.

BRAMTOT

40 — *Graziella.* 6 dessins.

26 sur 40.

41 — *Mes Prisons.* 6 dessins.

20 sur 29

DELORT (Ch.)

Dessins ayant servi à l'illustration du *Capitaine Fracasse*.

— 18 sur 26 —

42 — *Adieux à Sigognac.* 160

43 — *Entrée du Marquis au* « Soleil bleu ». 180

44 — *Brigands pour les oiseaux.* 130

45 — *L'Adieu de Zerbine.* 205

46 — *L'Annonce de Scapin.* 440

47 — *Arrivée aux Armes de France.* 360

48 — *Isabelle et Sigognac.* 165

49 — *Le Logis de Lampourde.* 230

50 — *Au Radis couronné.* 390

51 — *Duel avec Lampourde.* 175

52 — *L'Enlèvement.*

300 53 — *La Reconnaissance.*

160 54 — *Vallombreuse chez Sigognac.*

205 55 — *Les Fiançailles.*

56 — *Le Chariot de Thespis.*

(Ce dernier dessin n'a pas été gravé.)

FLAMENG (F.)

300 57 — *Roman comique.* 9 dessins.

GARNIER (J.)

390 58 — *Cent Nouvelles nouvelles.* 10 dessins.

11 sur 15.

450 59 — *Fascétieuses nuits de Straparole.* 14 dessins.

14 sur 20.

Et un lot d'Études, Croquis et Dessins dont plusieurs non gravés.

HEDOUIN

60 — *Manon Lescaut.* 5 dessins. 920

20 sur 29.

61 — *Voyage autour de ma chambre.* 5 dessins. 1080

16 sur 22.

62 — *Confessions de J.-J. Rousseau.* 12 dessins. 200

15 sur 22.

63 — *La Nouvelle Héloïse.* 6 dessins. 1080

15 sur 22.

64 — *Œuvres de Jules Janin.* 13 dessins. 360

15 sur 23.

65 — *Voyage sentimental.* 5 dessins. 80

20 sur 29.

LAGUILLERMIE

66 — *Romans* de Voltaire. 11 aquarelles. 250

22 sur 32.

67 — *Paul et Virginie.* 5 dessins. 165

17 sur 25.

LALAUZE

68 — *Gulliver*. 8 dessins.

14 sur 32.

69 — *Mille et une nuits*. 21 dessins.

LE BLANT (J.)

70 — *Servitude et grandeur militaires*. 6 dessins.

24 sur 17.

LÉVY (E.)

71 — *Daphnis et Chloé*. 4 dessins.

6 sur 3.

72 — *Paul et Virginie*. 5 dessins.

14 sur 7.

73 — *Atala et René*. 5 dessins.

15 sur 8.

74 — *Psyché* (de Lafontaine). 5 dessins.

17 sur 9.

75 — *Anacréon*. 5 dessins.

15 sur 8.

76 — *Théocrite*. 5 dessins.

15 sur 8.

LÉVY (H.)

77 — *Imitation de Jésus-Christ*. 5 dessins. 100

17 sur 25.

LOS RIOS

78 — *Gil Blas*. 12 dessins. 160

22 sur 32.

MOUILLERON

79 — *Robinson Crusoé*. 7 dessins.

16 sur 24.

Un lot d'Études et de Croquis.

RANVIER

230 80 — *Aminte.* 5 dessins.

32 sur 56.

ROCHEGROSSE

Peintures à l'huile en grisaille pour l'illustration de l'*Orestie.*

350 81 — *Le Retour d'Agamemnon.*

75 82 — *Le Meurtre d'Agamemnon.*

330 83 — *Électre et Oreste devant le tombeau d'Agamemnon.*

160 84 — *Le Meurtre de Clytemnestre.*

235 85 — *Oreste et les Furies devant l'Aréopage.*

86 — *Oreste embrasse la statue de Minerve.*

WORMS

Dessins pour l'illustration de *Don Quichotte.*

— 17 sur 24 —

87 — *La Veillée des armes.*

88 — *Arrivée à la taverne.*

89 — *Le Baume de Fier-à-Bras.*

90 — *L'Armet de Mambrin.*

91 — *La Rencontre de Dorothée.*

2 — *André retrouve Don Quichotte.*

93 — *Arrivée de la Mauresque à la taverne.*

94 — *Don Quichotte pris par le bras.*

95 — *Rentrée de Don Quichotte.*

de 2 à 10 à 14 chacun

jusqu'au N° 103

96 — *Rencontre des trois paysannes.*

97 — *La Barque enchantée.*

98 — *Don Quichotte désarmé.*

99 — *Sancho vient reprendre son âne.*

100 — *Don Quichotte et Altisidore.*

101 — *Rencontre des deux bergères.*

102 — *Don Quichotte au bal d'Antonio.*

103 — *Le Retour.*

WORMS

104 — *Les Contes Remois.* 5 dessins.

THÉATRE DE MUSSET

105 — Exemplaire unique tiré sur format IN-QUARTO JÉSUS en papier Wathman contenant les

4.600

SEIZE DESSINS DE CH. DELORT

avec un croquis original à la plume en tête de chaque pièce, une suite de planches en 1er état (eaux-fortes pures) et une suite de planches avant la lettre.

4 volumes.

PARIS

IMPRIMERIE D. JOUAUST, L. CERF SUCCESSEUR

13, RUE DE MÉDICIS

Produit

46.000 f

OCCVPA PORTVM
IOV AVST